

FENCEPOSTS

Chorégraphe : Bruno Morel (Novembre 2018)

Description : Novice, 56 Count, 4 Wall

Musique : Fenceposts (Cody Johnson) (160 Bpm)

CD : Ain't Nothin' To It (2019)

SECT 1 : STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP LOCK STEP, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol sans le poser à côté du pied droit

SECT 2 : KICK, HOOK, KICK, FLICK, LARGE STEP DIAGONALE FORWARD, STOMP, HOLD

- 1-2 Petit coup de pied gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause

SECT 3 : ROCK FORWARD, ½ TURN, HOLD, STEP ½ TURN, STEP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

Restart : au 4ème mur

SECT 4 : STEP DIAGONAL FORWARD, HOOK, STEP DIAGONAL BACK, HOOK, LARGE STEP, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, plier jambe gauche derrière pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

Final : au 9ème mur

SECT 5 : STEP ½ TURN, STEP, STOMP, SWIVELS, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

Restart : au 7ème mur

SECT 6 : ¼ TURN, HOOK, ¼ TURN, HOOK, WEAVE RIGHT

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 7: ROCK ¼ TURN, ½ TURN, STOMP UP, ROCK BACK DIAGONAL, STOMP, HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (9 :00)
5-6 Reculer pied gauche (légèrement diagonale gauche) (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

REPEAT

FINAL

Au 9^{ème} mur, après la 4^{ème} section, ajouter les pas suivants :

Reculer pied droit, glisser pied gauche vers le pied droit

